

18 NOVEMBRE 2025

WORKSHOP DEDICATO
ALLA DIDATTICA MUSEALE

CA' REZZONICO

MUSEO DEL SETTECENTO VENEZIANO



10:00	ACCREDITO
10:30	MATTIA AGNETTI SALUTI ISTITUZIONALI Segretario Organizzativo - Fondazione Musei Civici di Venezia
10:40	CATHERINE RITMAN SMITH YOUNG V&A KEYNOTE Co-creating a museum with the young – methods for learning and shaping a museum together CRISTINA GAZZOLA FONDAZIONE MUSEI CIVICI DI VENEZIA Venezia: conosciamo la città. Esperienze di cittadinanza culturale nelle carceri veneziane ANDREA DE PASCALE SERVIZI EDUCATIVI MUSEI CIVICI DI GENOVA Pratiche partecipative nei musei: i luoghi della cultura come spazi di condivisione della comunità
	COFFEE BREAK
11:55	RAFFAELLA GRASSI ORTO E MUSEO BOTANICO - UNIVERSITÀ DI PISA Radici di Cura: interventi museali in Orto e Museo Botanico per le persone con malattia di Alzheimer PAOLA GAZZOLA FONDAZIONE QUERINI STAMPALIA S-CAMBIO. Gli artisti di Artismo incontrano la Querini DARIO DAFFARA PARCO ARCHEOLOGICO DI OSTIA ANTICA Al centro della periferia: audience engagement per il Parco archeologico di Ostia antica
	PRANZO
14:00	BARBARA ROSSI E ANGELINA DE LAURENZI SOPRINTENDENZA SPECIALE DI ROMA “La Soprintendenza racconta.” e “Malborghetto: storia, trasformazione, scoperta.” ANNA SOFFICI GALLERIE DEGLI UFFIZI Attraversare emozioni per generare emozioni: musica e performance nei musei delle Gallerie degli Uffizi ILARIA GENTILINI FONDAZIONE PALAZZO MAGNANI Strumenti, metodi ed esperienze per vivere la mostra FRANCESCO CASTIGLIONI MUSEO NAZIONALE DELL’EMIGRAZIONE ITALIANA (MEI) I giovani raccontano le migrazioni. Ovvero: come ho imparato a non preoccuparmi e ad ascoltare gli altri

15:00

QUARTA SESSIONE

KAROLINA MOSIEJ-ZAMBRANO SYBIR MEMORIAL MUSEUM

Dare voce al dolore: educare tra memoria e presente

GIOVANNI DONADELLI MUSEO DI GEOGRAFIA - UNIVERSITÀ DI PADOVA

La missione come strategia di engagement: il caso delle missioni geografiche del Museo di Geografia di Padova

SILVIA FABRIS M9-MUSEO DEL '900

Minecraft Education Edition come esca educativa

16:00

ESPERIENZE INTERATTIVE E DIMOSTRAZIONI

RICCARDO BON - CLAUDIA CALABRESI - CHIARA MIOTTO

FONDAZIONE MUSEI CIVICI DI VENEZIA

Musei da vivere e da sperimentare

PAOLO DE GASPERIS EXPLORA - IL MUSEO DEI BAMBINI DI ROMA

Space Walk - Il sistema solare in città

ALICE ALBANESE - STEFANIA VECCHIO LEGGO ARTE

Non spiegatemi l'arte, fatemela sentire

NICOLETTA FAVOUT

FONDAZIONE CENTRO CULTURALE VALDESE

Accessibilità comunicativa e visite multimodali

VALERIA PICA ASSOCIAZIONE HARP

CREATECH. Un modello transmediale di educazione al patrimonio culturale

FRANCESCA FATTINGER TESSERE TESSERE

T-ESSERE vie di bellezza praticabile attraverso l'arte contemporanea

ALESSANDRA SAVIO ASSOCIAZIONE MAMAMMA E PINACOTECA DI BARI

Attraverso l'opera. Esperienze educative al museo tra arte e digitale

COME ARRIVARE



ACCESSIBILITÀ

Il museo è completamente accessibile.
Sarà attivo il servizio di interpretariato LIS.
La keynote avrà traduzione simultanea inglese-italiano
per garantire la piena accessibilità dei contenuti.

DOVE MANGIARE

Campo San Barnaba e Campo Santa Margherita, situati a pochi passi dal museo di Ca' Rezzonico, rappresentano ottime scelte per una pausa pranzo.

INFO

CON IL PATROCINIO DI



ICOM international
council
of museums
Italia



MUVE EDUCATION

